

MASUD HATAMI
SONNENBOTSCHAFTEN
GEDICHTBAND



∞

*Ewige Schriften für meine
Lebenselixierlaterne
Stefanie Nicole Khier*



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Lebensfenster	31
Album der Zeit	5	Liebesuhr.....	33
Angekommen	6	Meer ist in dir.....	34
Blauer Regen.....	7	Meeresdecke.....	35
Blues.....	8	Morgen in deinen Schuhen	36
Cádiz	9	Im Museum.....	37
Deine Atemanwesenheit.....	10	Nebel.....	38
Der Tanz deiner Schritte.....	11	Papierboot.....	39
Der Zeitwandteppich.....	12	Passagier	40
Die Botschaft der Brise	13	Regne dich	41
Die Flagge meines Zuhauses	14	Seelenwir.....	42
Die Quelle	15	Spiel mit der Zeit	43
Durstig	16	Tanz des Meeres.....	44
Eines ohne eines mit	17	Telefonzelle.....	46
Es fiel herunter	18	Ticktack	47
Fernwehflammen.....	20	Trauerpest.....	48
Gedankenkette	21	Vermissensgeschichte	49
Gestern Nacht	22	Wartend.....	50
Herzschläge.....	23	Weg der Liebe	51
Ich mir ich dir	24	Wellenreiten	52
In deinen Augen	25	Wenn alles vorbei ist.....	53
In einem grauen Paris	26	Wenn morgen... ..	54
Moment ohne dich	27	Wesenswunsch	55
Jana	28	Wirunsterblichkeit.....	56
La la ... La la	29	Zeitriesenrad	57
Lebenselixierlaterne	30	Nachwort	59

Vorwort

Buchstaben oder Noten...Sinn oder Ziel...Erlebnismalerei oder Gefühlsempfindung...

All dies sind Lebenszeilen, die der Gedankenwelt entstammen.

Du sagst: „Ein Gedicht“. Vielleicht sagt sie: „Ein Text“. Der Vater fragt: „Wieso?“.

Die Mutter zerbricht sich den Kopf...

Ich sage: eine Sonne...die scheint, wenn du sie existieren lässt. Sie kann durch ein Wesensfenster wärmend eindringen oder die blinde Wesenshaut verbrennen.

Eine Sonne mag auch eine Botschafterin sein, deren Nachrichtsonnenstrahlen man durch Offenheit, Empathie und Fantasie entziffern kann. Was du hier liest sind meine Gemälde der Sonnenbotschaften auf den ewigen Lebenszeitleinwänden.

Masud Hatami

Album der Zeit

Im Album der Zeit

Zwischen allen Fotos

Die Spur eines Gefühls

Zwischen allen Fotos

Die Spur eines Ortes

Im Herzen aller Fotos

Die Spur eines Wetters

Im Herzen aller Fotos

Die Spur eines Wortes

Auf der Rückseite aller Fotos

Die Spur eines Wunsches

Auf der Rückseite aller Fotos

Die Spur eines Blickes

Ich sage

Eine Stadt

Du sagst

Klein

Ich sage

Ein Haus

Du sagst

Grün

Ich sage

Am Meer

Du lächelst regnerisch

Ich sage

Der wellenumarmende Strand

Du fragst

Schreibst du meinen Namen?

Ich sage

Der Sonnenuntergang

Du sagst

Wir gehen in ihre Richtung

Ich sage

Schau mal

Der Tanz der Wellen

Unter dem Licht der Sterne

Du sagst

Die erste Nacht

Des wahren Zuhauses

Die ersten Gäste

Das Meer

Alle seine Wellen und Willen

Auf dem Strandteppich

Ihm

Wir erzählend

Die Geschichte des sonnigen Morgens

Der Ruf am Flughafen

Kennt

Nur unsere Namen

Angekommen

Angekommen

Deine heutigen Wörter

Im Postfach der Brise

In der Farbe der Meeresruhe

Zeilenlos

Jedes meiner heutigen Papiere

Auf ihnen

Der Tanz deiner regnerischen Freude

Bemalt

Jede Leinwand meiner Augen

Von deinem süßen Schlaf

Bereit

Jeder unserer leeren

Erinnerungsrahmen

Für alle gemeinsamen Atemzüge

Gegossen

Alle deiner Hoffnungsblumen

Von den Wahrheitsfortschritten

So...

Die Geschichte...

Für heute Nacht...

Schlaf gut

Blauer Regen

In einem blauen *rain*¹

Spazierend

In der Pianogasse

Anstatt jedes Fensters

Eine Frage

Ein Blick...

Ein Fragezeichen

Mit demselben Gesicht

Nach meinem eigenen Weg

Ein Zweifel

Im Herzen

Vom Genuss des Gefühls

In Dauerhaftigkeit

Des blauen *baran*²

Links

In der Gitarregasse

Fließend

Der blaue *lluvia*³

Rechts

In der Geigengasse

Fließend

Der blaue *pioggia*⁴

Gerade...

Links...

Rechts...

Im Namen des Weges

Nichts Davon

Meiner...

Berühren...

Tanzen...

Leben...

Den blauen Regen

In jeder einzelnen Instrumentengasse

So...

Ist mein Lebensweg...

¹ Englisch für: Regen

² Persisch für: Regen (باران)

³ Spanisch für: Regen

⁴ Italienisch für: Regen



Nachwort

Ich möchte mich an dieser Stelle bei all meinen Lesern und Leserinnen bedanken, die mit Geduld und Offenheit mein erstes auf Deutsch verfasstes Werk gelesen haben. Sicherlich war es nicht einfach, manche Wortkreationen und Metaphern zu entschlüsseln, weshalb ich mich ganz besonders freue, dass Du in meine Welt der Literatur eingetaucht bist.

Ich sehe dieses Werk als das Zusammentreffen zweier Sprachseelen: Deutsch und Persisch (meine Erstsprache). Ich will die Grenzen der Literatur erweitern, indem ich Wörter miteinander verbinde, die einander noch nie begegnet sind.

Außerdem danke ich meiner besten Freundin, Partnerin und persönlichen Lektorin und Muse Stefanie Nicole Khier, ohne die dieses Buch nicht zustande gekommen wäre. Für die Gestaltung des Covers und nützliche Tipps danke ich meinem kreativen Freund Yaser Boloki.

Mein ganz besonderer Dank gilt auch meinem guten Freund Hamid Baghban, dessen Bilder mein Werk bis zu seinem Ziel begleitet haben und eine Farbenquelle für meine Vokabel sind.

